



Pieter van der Pluijm a.k.a "Big Pete" hoeven we hier in onze lage landen nauwelijks nog voor te stellen. Iedere bluesfan kent hem wel, hoofdzakelijk van zijn werk bij "The Backbones" een backingband die menige bluesartiest hier in Europa op tour van een uiterst professionele begeleiding voorzag in het verleden. Voordien had de man al indruk gemaakt met zijn voortreffelijk mondharmonicaspel in de Lester Butler Tribute Band, waar hij om het zo te zeggen de plaats van Lester innam, te midden van enkele van de originele muzikanten die met Lester Butler speelden in zijn bands "The Red Devils" en "13". Dit was een zo succesvol project, dat meerdere tours volgden met wisselende bezettingen plus een cd en live-dvd. Dit resulteerde in zijn eerste eigen band "The Strikes", daarna enkele Backbones cd's en onlangs de cd van zijn groep .M.O.C.T (Men Of Considerable Taste). Net op het moment dat die cd verscheen zagen we hem in Ospel als gast bij het optreden van The Mannish Boys, het collectief van Delta Groove bluesmuzikanten. Ook op de laatste cd van die band "Shake For Me" mag hij afsluiten met een track waar hij Lester Butler channelt in "Way Down South". Natuurlijk bleef die samenwerking niet zonder resultaten en toen we platenbaas Randy Chortkoff interviewden in datzelfde Ospel, vertelde hij ons een geheimje, er zou waarschijnlijk in de nabije toekomst een full-cd komen op Delta Groove van Big Pete zelf. Nu, anderhalf jaar later, is 't eindelijk zover, Big Pete's "Choice Cut" draait rondjes in onze cd-speler. Meerdere Delta Groove artiesten, samen met nog wat andere grote namen zoals Kim Wilson, Shawn Pittman en Jimi Bott scharen zich vol overgave achter onze Nederlandse vriend en dit levert vanzelfsprekend een pracht van een bluescd op. Met als vaste kern de fantastische Alex Shultz op gitaar, Willie J. Campbell op bas en topdrummer Jimi Bott. Daarnaast krijgen we gastoptredens van onder meer enkele Mannish Boys als Johnny Dyer (zang) Kirk Fletcher, Rusty Zinn en Kid Ramos (gitaren) plus heel wat andere top-bluesnamen. De opener "Driftin" is meteen raak, typisch zo 'n nummer dat Pieter op het lijf geschreven lijkt, met prachtig scheurende mondharmonicapartijen à la Lester Butler. Een andere toptrack is het up-tempo "Act Like You Love Me" met Kim Wilson als gast. Als wat verder Kirk Fletcher komt meedoen op "Hey Lawdy Mama" is het opnieuw feest. Of Kid Ramos, op het uitstekende "Rockin Daddy". Johnny Dyer zingt en Rob Rio komt pianospelen op "Left Me With A Broken Heart" en John Marx en Alex Schultz zijn daarna weer gast op de West Coast Swing "Chromatic Crumbs", een knappe instrumental waar vooral de fan van de "diatonic harp" van zullen smullen. Heel apart is tenslotte de afsluiter "I'm Your Business Man" waar Paul Osher ditmaal geen harmonica maar...melodica speelt. We zagen Paul reeds live dit instrument hanteren, naast zijn zeldzame basharp, en jawel, ook dit is helemaal..the blues. Je merkt het al, er valt voor de echte bluesfan weer heel wat te genieten op "Choice Cuts", een cd boordevol afwisseling, mede door zijn veelvoud aan gasten die allen barsten van het talent. Zal na de Benelux nu ook de Amerikaanse bluesfan vallen voor de powerblues van Pieter "Big Pete" van der Pluijm?

(Ron)